



Biographie

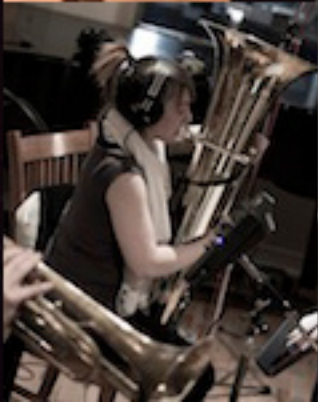


La Fanfare Jarry est un collectif de 12 musiciens montréalais inspirée des fanfares d'Europe de l'est. Cette formation constituée de cuivres, bois et percussions vous propose un répertoire constitué de pièces traditionnelles du répertoire Balkan, ainsi que de compositions originales de son fondateur Charles Duquette.

Ce dernier, ayant étudié la percussion classique à l'Université de Montréal, se sert de son expérience en musique contemporaine ainsi que des multiples cultures environnantes de son quartier Parc-Extension comme sources d'influences dans sa démarche artistique.

Fondée à l'été 2012, cette jeune fanfare a pour objectif principal de rejoindre la population en leur offrant une musique vivante et diversifiée à l'image de son quartier d'origine. Ce projet convient tout aussi bien à la scène qu'aux spectacles extérieurs et parades. Le mariage des clarinettes, trompettes, saxophones, euphoniums, tuba et percussion crée une richesse sonore enivrante qui ne laisse personne indifférents et l'énergie déployée par les musiciens de ce groupe est très contagieuse. La Fanfare Jarry vous promet une expérience remplie d'émotions dans une ambiance des plus festive et survoltée.

*"Des arrangements uniques et progressifs"
- The Foundation Assisting Canadian Talent
on Recordings*



Charles Duquette

directeur artistique, compositeur, percussionniste



Percussionniste et batteur très actif sur la scène québécoise et internationale, Charles Duquette a étudié auprès de François Gauthier au Cégep de Drummondville ainsi que Robert Leroux et Julien Grégoire à l'Université de Montréal où il a complété sa maîtrise en 2002.

En plus d'être membre régulier de l'ensemble Prima, destiné à la musique contemporaine, il se produit régulièrement sur scène et en studio comme musicien invité avec diverses formations telles que le Nouvel Ensemble Moderne, la Société de Musique Contemporaine du Québec, Tuyo, l'Orchestre des Grands Ballets Canadiens, l'Orchestre Métropolitain, l'Orchestre de la Francophonie Canadienne ainsi que les Orchestres Symphoniques de Laval, Sherbrooke, Trois-Rivières et Longueuil.

Parallèlement à ses activités dans les domaines de la musique classique et contemporaine, il évolue dans le domaine de la musique jazz/rock et musique du monde avec des groupes tels que Kamikaze Croquant, Itoh, Garbanzo, Les Gitans de Sarajevo, Dju, Tuyo, Quad, Les Doux Cactus et Klô Pelgag. Plus récemment, Charles a fondé la Fanfare Jarry, un ensemble de 12 musiciens qui interprètent ses compositions ainsi que des musiques du répertoire traditionnel balkan.